**Отчет Максимовой В.Ф.**

**о проведении научно-практических семинаров**

В Высшей школе культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультете) функционирует на постоянной основе студенческий научно-практический семинар по проблемам менеджмента в области культуры и спорта, продюсерства, музейного и галерейного дела.

20 ноября 2018 года в рамках семинара был проведен круглый стол на тему «Знания – мои конкурентные преимущества», в котором приняли участие студенты четвертого курса, изучающие дисциплину «Управление знаниями» на английском языке.

В ходе круглого стола состоялось обсуждение докладов студентов, прошли дискуссии по актуальным проблемам управления знаниями в области внедрения инноваций в театре и кинематографе, продюсерства, музейного, галерейного и спортивного менеджмента. Отдельные доклады были подготовлены на английском языке.

Особый колорит круглому столу придавало использование многими участниками личного опыта, полученного в ходе прохождения студенческой практики, относительно применения принципов управления знаниями в практической деятельности в сфере театрального искусства, спорта, музыкального бизнеса, проведения выставок в музеях и галереях.

31 октября 2019г. состоялось проведение научно-практического семинара по проблемам оптимизации управленческих решений с использованием инноваций в сфере культуры и спорта. В семинаре приняли участие студенты четвертого курса (бакалавриат) и слушатели второго курса магистратуры, изучающие курс «Управление знаниями» на английском языке.

Участниками семинара были подготовлены выступления по таким проблемам, как внедрение инноваций в киноиндустрии, влияние современных технологий на организацию выставочной и музейной деятельности, использование различных научных достижений и инноваций в сфере культуры и спорта.

Свои выступления участники семинара подкрепляли примерами из личного опыта, полученного в ходе своей практической деятельности в различных проектах, а также при прохождении учебной практики в театрах, музеях, галереях, спортивных организациях, киностудиях.

Отдельные выступления и презентации были подготовлены на английском языке, что обусловило обсуждение представленных материалов также на английском языке.