**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА**

**Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факульт)**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля):

**История зарубежной литературы до XX века**

Уровень высшего образования:

**Бакалавриат**

Направление подготовки (специальность):

**«Менеджмент» 38.03.02**

 **Базовая**

Форма обучения:

 **Очная**

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**: относится к базовой части ОПОП ВО.

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников*.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетенции выпускников (коды)** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями** |
| **ОПК-3**Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (компетенция формируется частично). | ***Знать:****- основные этапы формирования культуры до ХХ века;**- основные особенности формирования культуры на разных этапах;****Уметь****- определять жанры, литературно-художественные направления;*- *отличить тексты разных направлений****Владеть:****- навыками историко-литературного анализа применительно к текстам изучаемых эпох.* |
| **ОПК-4**Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (компетенция формируется частично). | ***Знать:******-с****пецифику античной культуры. Становление греческой литературы – первой европейской литературы, формирование литературы Древнего Рима, особенности заимствования греческой культуры и становление самодостаточной римской литературы.**-особенности культуры европейского Средневековья и Возрождения**- основные проблемы и особенности развития разных регионов Европы, особенности становления европейской цивилизации;**- литературно-художественные направления барокко и классицизм XVII в, сентиментализм, рококо и классицизм XVIII в..романтизм, реализм ΧΙΧ в.**- основные тексты курса литературы**- отличие риторической культуры от нериторической (романтической и постромантической)****Уметь:****- сравнивать лирику эпос и драму разных эпох.* *- объяснить специфику соотношения произведений просветителей XVIII века и писателей, остававшихся вне этого интеллектуального движения****Владеть:****- навыками филологического анализа произведений изучаемых эпох.* |

 **Объем дисциплины** составляет 3 з.е., в том числе 72 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Форма промежуточной аттестации – экзамен

**Основная литература:**

 - Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994