**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Инвестиции в искусство и спорт**

**Наименование дисциплины**

**Бакалавриат**

 **Уровень высшего образования**

**38.03.02 «Менеджмент»**

**Направление подготовки (специальность)**

**Вариативная**

**Направленность (профиль) ОПОП**

 **Очная**

**Форма обучения**

# Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы по направлению подготовки «Менеджмент в культуре», «Менеджмент в спорте», «Галерейный и музейный менеджмент.

# Результаты обучения по дисциплине:

**Планируемые результаты по дисциплине**

**Знать:**

* основные инвестиционные характеристики нефинансовых активов;
* принципы ценообразования антиквариата и предметов коллекционирования;
* основные направления использования нефинансовых активов в инвестиционной деятельности;
* особенности проведения операций с нефинансовыми активами;
* основные особенности функционирования аукционных домов и специализированных инвестиционных фондов;
* исторические аспекты формирования физической культуры и спорта, роль и функции спорта, современное состояние и перспективы развития спорта в России;
* основные направления вложения инвестиций в индустрии спорта, роль спонсорства и государственно-частного партнерства при организации инвестиционной деятельности в сфере спорта;
* специфику оценки эффективности и рентабельности инвестиций в спорт;
* особенности использования спортивного беттинга в инвестиционной деятельности.

**Уметь:**

* применять инвестиционные стратегии на арт-рынке и в сфере спорта;
* использовать полученные знания для выбора объекта инвестирования в области нефинансовых инструментов и спортивной сферы;
* ориентироваться в особенностях государственного регулирования инвестиций на рынке нефинансовых активов и в сфере спорта;
* использовать возможности страхования объектов инвестирования на арт-рынке и в индустрии спорта, применять полученные знания на практике;
* оценивать эффективность и рентабельность инвестиций на арт-рынке и в спортивной индустрии;
* ориентироваться в последовательности действий инвестора на рынке спортивного беттинга.

**Владеть:**

* способами оценки инвестиционных характеристик образцов старинной мебели, антикварных книг, коллекционных вин, драгоценных камней, предметов нумизматики;
* навыками применения полученных знаний на практике в целях использования альтернативных инструментов инвестирования арт-рынка и спортивной индустрии для диверсификации портфеля;
* способностями оценки особенностей функционирования арт-рынка и индустрии спорта и с точки зрения эффективного вложения инвестиций;
* навыками использования полученных знаний на рынке спортивного беттинга.

 **Объем дисциплины составляет** \_\_2\_\_\_ з.е., в том числе \_30\_\_\_\_ академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, \_\_\_42\_\_ академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**Основная литература:**

1. Аскинадзи, В. М. Инвестиции: учебник для бакалавров / В. М. Аскинадзи, В. Ф. Максимова. — М.: Юрайт, 2019. — 422 с. — (Серия: Бакалавр. Базовый курс).