**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**История музейного дела**

**Наименование дисциплины**

**Магистратура**

 **Уровень высшего образования**

**38.04.02 «Менеджмент»**

**Направление подготовки (специальность)**

**Вариативная**

**Направленность (профиль) ОПОП**

 **Очно - заочная, заочная.**

 **Форма обучения**

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО относится к вариативной части ОПОП ВО.

Новизна курса заключает в авторском подборе, структурировании и анализе основных типов художественных музеев по условиям зарождения их коллекций, последующем развитии и современном статусе музейных институций.

 Процесс изучения дисциплины «История музейного дела» направлена на формирование следующих компетенций:

- научиться интерпретировать различные феномены искусства в историко-культурном контексте и их отражение в политике музеев

(ПК-3В);

- получить сведения об эволюции структуры и принципах комплектования и экспозиции (ПК-1В)*;*

-научиться самостоятельно анализировать концепцию художественного проекта и экспозиции различных музеев (ПК-2В).

 В результате освоения дисциплины «История музейного дела» обучающиеся студенты должны приобрести следующие профессиональные навыки:

- иметь представление о собраниях выдающихся музеев мира *(ПК-1В*).

- оценивать современные тенденции в развитии мировых художественных музеев (ПК-2В).

- социальной и научной значимостью культурного наследия (ПК-3В).

*Общая трудоемкость освоения дисциплины для очно-заочной формы обучения составляет:*1зачетная единица*,* в том числе 24 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 48 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

*Общая трудоемкость освоения дисциплины для заочной формы обучения составляет:**1 зачетная единица,* в том числе 32 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Форма промежуточной аттестации - зачет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная литература: *Серия : Музеи мира. – М. : Слово/Slovo, 2001– .** Джентили, А. Лондонская Национальная галерея : альбом. / А. Джентили, У. Бархем, Л. Уайтли. – М. : Слово/Slovo, 2001.
* Жданова М. Дрезденская галерея / [М. Жданова](http://www.ozon.ru/context/detail/id/4593874/). – М. : Слово/Slovo, 2001.
* Сологорская М. Вена. Музей истории искусства / [М. Сокологорская](http://www.ozon.ru/context/detail/id/5538631/). – М. : Слово/Slovo, 2001.
* Эйслер К. Музеи Берлина : Старая и Новая национальные галереи, музеи Потсдама и Шарлоттенбурга, Охотничьего замка Грюневальд и Кайзер Фридрих-музеум (Далем) / [К. Эйслер](http://www.ozon.ru/context/detail/id/1089633/). – М. : Слово/Slovo, 2001.
* Буссальи М. Музеи Рима : Национальная галерея старинного искусства Палаццо Барберини, Галерея Корсини, Музеи Капитолия, Галерея Боргезе, Галерея Спада, Национальная галерея современного искусства, Галерея Колонна, Галерея Дориа-Памфили, Галерея Паллавичини Роспильози : альбом / [М. Буссальи](http://www.ozon.ru/context/detail/id/267901/). – М. : Слово/Slovo, 2001.
* Сологорская М. Мюнхенская Пинакотека : альбом / [М. Сокологорская](http://www.ozon.ru/context/detail/id/5538631/). – М. : Слово/Slovo, 2001.
* Грегори М. Уффици и Питти : альбом / [М. Грегори](http://www.ozon.ru/context/detail/id/3593840/). – М. : Слово/Slovo, 2001.
* Непи Шире, Д. Венеция : [Альбом] / Д. Шире Непи, А. Джентили, Д. Романелли, Ф. Райлэндс. – М. : Слово/Slovo, 2003.
* Пиотровский М. Эрмитаж : альбом / [М. Пиотровский](http://www.ozon.ru/context/detail/id/265968/). – М.: Слово/Slovo, 2001.

*Серия : Города и музеи мира : в 35 книгах. – М. :* [*Искусство*](http://www.ozon.ru/brand/856448/)*, 1968– .** Элиасберг, Н.Е. Бухарест. – Москва : Искусство, 1977. – 190 с.
* Дрампян, И.Р. Художественные сокровища Матенадарана / И. Р. Дрампян, Э. М. Корхмазян. – М. : Искусство, 1976. – 175 с.
* Национальная галерея. Лондон / авт. текста и сост. И. Кузнецова. – М. : Изобраз. искусство, 1971.
* Воронихина Л. Лондон / Л. Воронихина. – М. : Искусство, 1969. – 245 с.
* Коровина, А.К. Города Кипра / А. К. Коровина, Н. А. Сидорова. – М. : Искусство, 1973. – 214 с.
* Георгиевская Е. Прага / Е. Георгиевская. – М. : Искусство, 1969. – 245с. Никитюк, О.Д. Художественные музеи Венеции. – М. : Искусство, 1979. – 183 с.
* Сененко, М.С. Вена. – М.: Искусство, [1970. – 223 с.
* Герман, М.Ю. Антверпен. Гент. Брюгге : Города старой Фландрии. – Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1974. – 183 с.
* Соколов, Г.И. Дельфы. – М. : Искусство, 1972. – 184 с.
* Ненарокомова, И.С. Государственные музеи Московского Кремля / И.С. Ненарокомова. – М. : Искусство, 1977. – 199 с.
* Воронихина, Л.Н. Эдинбург. – Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1974. – 254 с.
* Горяинов, В.В. Падуя. Виченца. Верона. – М. : Искусство, 1978. – 182 с.

|  |  |
| --- | --- |
| * Кусково. Останкино. Архангельское. – М. : Искусство, 1976. – 205 с.
 |  |
| * Кривченко, В.И. Помпеи. Геркуланум. Стабии / В. И. Кривченко. – М. : Искусство, 1981. – 221 с.
* Ковтунович, О.В. Багдад / О. В. Ковтунович, С. И. Ходжаш. –М. : Искусство, 1971. – 176 с.
* Демская, А.А. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. – М. : Искусство, 1979. – 239 с. Калитина, Н.Н. Музеи Парижа. – Л. ; М.: Искусство, 1967. – 224 с.
* Островский, Г.С. Художественные музеи Львова. – Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1978. – 211 с.
* Факторович, М.Д. Художественные музеи Киева / М.Д. Факторович, Л.Г. Членова. – М. : Искусство, 1977. – 255 с.
* Воронихина, Л. Н. Государственный Эрмитаж / Л.Н. Воронихина. – Л. : Искусство : Ленингр. отд-ние, 1983. – 456 с.
* Сидорова, Н.А. Афины. – М. : Искусство, 1967. – 174 с.
* Сидорова, Н.А. Города Сирии. – М. : Искусство, 1979. – 231 с.
* Малицкая, К.М. Толедо - старая столица Испании. – М. : Искусство, 1968. – 182 с.
* Кшижановский, Л. Гданьск : [Пер. с польского ] / Лех Кшижановский. – М. : Искусство, 1980. – 271.
* Комелова, Г.Н. Сплит, Дубровник / Г. Комелова, И. Уханова. – Ленинград : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1976. – 208 с.
* Всеволожская, С.Н. Венеция / С. Н. Всеволожская. – Л. : Искусство, Ленинградское отд-ние, 1970. – 221 с.
* Ходжаш, С.И. Каир. – М. : Искусство, 1967. – 183 с.
* Антонова, В.И. Государственная Третьяковская галерея. – М. : Искусство, [1968]. – 184 с.
* Седова, Т.А. Художественные музеи Бельгии. – М. : Искусство, 1973. – 223 с.
* Молева, Н.М. Варшава. – М. : Искусство, 1973. – 191 с.
* Никитюк, О.Д. Кордова, Гранада, Севилья – древние центры Андалусии. – М. : Искусство, 1972. – 191 с.
* Савицкая, В.И. Краков. – М. : Искусство, 1975. – 214 с.
 |  |
| *Серия : Музеи мира : в 49 выпусках. – М. :* [*АРИА – АиФ*](http://www.ozon.ru/brand/857572/)*, 2011.** Бельгийские Королевские музеи изобразительных искусств
 |  |
| * Ватиканские музеи. Рим
 |  |
| * Ватиканские музеи II. Рим
 |  |
| * Галерея Академии. Венеция
 |  |
| * Галерея академии. Флоренция
 |  |
| * Галерея Бельведер. Вена
 |  |
| * Галерея Боргезе. Рим
 |  |
| * Галерея Брера. Милан
 |  |
| * Галерея Тейт. Лондон
 |  |
| * Галерея Тейт II. Лондон
 |  |
| * Галерея Уффици I. Флоренция
 |  |
| * Галерея Уффици II. Флоренция
 |  |
| * ГМИИ им. А.С.Пушкина. Москва
 |  |
| * ГМИИ им. А.С.Пушкина II. Москва
 |  |
| * Государственный музей. Амстердам
 |  |
| * Государственный музей II. Амстердам
 |  |
| * Государственный русски музей. Санкт-Петербург
 |  |
| * Государственный Эрмитаж I. Санкт - Петербург
 |  |
| * Государственный Эрмитаж II. Санкт - Петербург
 |  |
| * Дворец Сан-Суси. Потсдам
 |  |
| * Дрезденская картинная галерея. Дрезден
 |  |
| * Египетский музей. Каир
 |  |
| * Капитолийские музеи. Рим
 |  |
| * Лувр I. Париж
 |  |
| * Лувр II. Париж
 |  |
| * Метрополитен-музей. Нью-Йорк
 |  |
| * Музей Ван Гога - Музей Тулуз-Лотрека. Амстердам, Альби
 |  |
| * Музей Гюстава Моро. Париж
 |  |
| * Музей д'Орсе. Париж
 |  |
| * Музей изобразительных искусств. Будапешт
 |  |
| * Музей истории искусств. Вена
 |  |
| * Музей Каподимонте. Неаполь
 |  |
| * Музей Мармоттан-Моне. Париж
 |  |
| * Музей современного искусства - музей Соломона Гуггенхайма
 |  |
| * Музеи Соломона Гуггенхейма. Венеция, Бильбао, Берлин
 |  |
| * Музей Тиссена-Борнемисы
 |  |
| * Национальная галерея искусства. Вашингтон
 |  |
| * Национальная галерея. Лондон
 |  |
| * Национальная галерея. Прага
 |  |
| * Национальный археологический музей. Афины
 |  |
| * Национальный музей древнего искусства. Лиссабон
 |  |
| * Национальный музей искусства Каталонии. Барселона
 |  |
| * Национальный музей. Краков
 |  |
| * Пергамский музей. Берлин
 |  |
| * Прадо I. Мадрид
 |  |
| * Прадо II. Мадрид
 |  |
| * Старая Пинакотека. Мюнхен
 |  |
| * Третьяковская галерея. Москва
 |  |
| * Художественный музей Сан-Паулу. Сан-Паулу
 |  |

 |