**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**История музейного дела**

**Наименование дисциплины**

**Магистратура**

**Уровень высшего образования**

**38.04.02 «Менеджмент»**

**Направление подготовки (специальность)**

**Вариативная**

**Направленность (профиль) ОПОП**

**Очно - заочная, заочная.**

**Форма обучения**

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО относится к вариативной части ОПОП ВО.

Новизна курса заключает в авторском подборе, структурировании и анализе основных типов художественных музеев по условиям зарождения их коллекций, последующем развитии и современном статусе музейных институций.

Процесс изучения дисциплины «История музейного дела» направлена на формирование следующих компетенций:

- научиться интерпретировать различные феномены искусства в историко-культурном контексте и их отражение в политике музеев

(ПК-3В);

- получить сведения об эволюции структуры и принципах комплектования и экспозиции (ПК-1В)*;*

-научиться самостоятельно анализировать концепцию художественного проекта и экспозиции различных музеев (ПК-2В).

В результате освоения дисциплины «История музейного дела» обучающиеся студенты должны приобрести следующие профессиональные навыки:

- иметь представление о собраниях выдающихся музеев мира *(ПК-1В*).

- оценивать современные тенденции в развитии мировых художественных музеев (ПК-2В).

- социальной и научной значимостью культурного наследия (ПК-3В).

*Общая трудоемкость освоения дисциплины для очно-заочной формы обучения составляет:*1зачетная единица*,* в том числе 24 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 48 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

*Общая трудоемкость освоения дисциплины для заочной формы обучения составляет:**1 зачетная единица,* в том числе 32 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Форма промежуточной аттестации - зачет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная литература:  *Серия : Музеи мира. – М. : Слово/Slovo, 2001– .*   * Джентили, А. Лондонская Национальная галерея : альбом. / А. Джентили, У. Бархем, Л. Уайтли. – М. : Слово/Slovo, 2001. * Жданова М. Дрезденская галерея / [М. Жданова](http://www.ozon.ru/context/detail/id/4593874/). – М. : Слово/Slovo, 2001. * Сологорская М. Вена. Музей истории искусства / [М. Сокологорская](http://www.ozon.ru/context/detail/id/5538631/). – М. : Слово/Slovo, 2001. * Эйслер К. Музеи Берлина : Старая и Новая национальные галереи, музеи Потсдама и Шарлоттенбурга, Охотничьего замка Грюневальд и Кайзер Фридрих-музеум (Далем) / [К. Эйслер](http://www.ozon.ru/context/detail/id/1089633/). – М. : Слово/Slovo, 2001. * Буссальи М. Музеи Рима : Национальная галерея старинного искусства Палаццо Барберини, Галерея Корсини, Музеи Капитолия, Галерея Боргезе, Галерея Спада, Национальная галерея современного искусства, Галерея Колонна, Галерея Дориа-Памфили, Галерея Паллавичини Роспильози : альбом / [М. Буссальи](http://www.ozon.ru/context/detail/id/267901/). – М. : Слово/Slovo, 2001. * Сологорская М. Мюнхенская Пинакотека : альбом / [М. Сокологорская](http://www.ozon.ru/context/detail/id/5538631/). – М. : Слово/Slovo, 2001. * Грегори М. Уффици и Питти : альбом / [М. Грегори](http://www.ozon.ru/context/detail/id/3593840/). – М. : Слово/Slovo, 2001. * Непи Шире, Д. Венеция : [Альбом] / Д. Шире Непи, А. Джентили, Д. Романелли, Ф. Райлэндс. – М. : Слово/Slovo, 2003. * Пиотровский М. Эрмитаж : альбом / [М. Пиотровский](http://www.ozon.ru/context/detail/id/265968/). – М.: Слово/Slovo, 2001.   *Серия : Города и музеи мира : в 35 книгах. – М. :* [*Искусство*](http://www.ozon.ru/brand/856448/)*, 1968– .*   * Элиасберг, Н.Е. Бухарест. – Москва : Искусство, 1977. – 190 с. * Дрампян, И.Р. Художественные сокровища Матенадарана / И. Р. Дрампян, Э. М. Корхмазян. – М. : Искусство, 1976. – 175 с. * Национальная галерея. Лондон / авт. текста и сост. И. Кузнецова. – М. : Изобраз. искусство, 1971. * Воронихина Л. Лондон / Л. Воронихина. – М. : Искусство, 1969. – 245 с. * Коровина, А.К. Города Кипра / А. К. Коровина, Н. А. Сидорова. – М. : Искусство, 1973. – 214 с. * Георгиевская Е. Прага / Е. Георгиевская. – М. : Искусство, 1969. – 245с. Никитюк, О.Д. Художественные музеи Венеции. – М. : Искусство, 1979. – 183 с. * Сененко, М.С. Вена. – М.: Искусство, [1970. – 223 с. * Герман, М.Ю. Антверпен. Гент. Брюгге : Города старой Фландрии. – Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1974. – 183 с. * Соколов, Г.И. Дельфы. – М. : Искусство, 1972. – 184 с. * Ненарокомова, И.С. Государственные музеи Московского Кремля / И.С. Ненарокомова. – М. : Искусство, 1977. – 199 с. * Воронихина, Л.Н. Эдинбург. – Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1974. – 254 с. * Горяинов, В.В. Падуя. Виченца. Верона. – М. : Искусство, 1978. – 182 с.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | * Кусково. Останкино. Архангельское. – М. : Искусство, 1976. – 205 с. | | |  | | * Кривченко, В.И. Помпеи. Геркуланум. Стабии / В. И. Кривченко. – М. : Искусство, 1981. – 221 с. * Ковтунович, О.В. Багдад / О. В. Ковтунович, С. И. Ходжаш. –М. : Искусство, 1971. – 176 с. * Демская, А.А. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. – М. : Искусство, 1979. – 239 с. Калитина, Н.Н. Музеи Парижа. – Л. ; М.: Искусство, 1967. – 224 с. * Островский, Г.С. Художественные музеи Львова. – Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1978. – 211 с. * Факторович, М.Д. Художественные музеи Киева / М.Д. Факторович, Л.Г. Членова. – М. : Искусство, 1977. – 255 с. * Воронихина, Л. Н. Государственный Эрмитаж / Л.Н. Воронихина. – Л. : Искусство : Ленингр. отд-ние, 1983. – 456 с. * Сидорова, Н.А. Афины. – М. : Искусство, 1967. – 174 с. * Сидорова, Н.А. Города Сирии. – М. : Искусство, 1979. – 231 с. * Малицкая, К.М. Толедо - старая столица Испании. – М. : Искусство, 1968. – 182 с. * Кшижановский, Л. Гданьск : [Пер. с польского ] / Лех Кшижановский. – М. : Искусство, 1980. – 271. * Комелова, Г.Н. Сплит, Дубровник / Г. Комелова, И. Уханова. – Ленинград : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1976. – 208 с. * Всеволожская, С.Н. Венеция / С. Н. Всеволожская. – Л. : Искусство, Ленинградское отд-ние, 1970. – 221 с. * Ходжаш, С.И. Каир. – М. : Искусство, 1967. – 183 с. * Антонова, В.И. Государственная Третьяковская галерея. – М. : Искусство, [1968]. – 184 с. * Седова, Т.А. Художественные музеи Бельгии. – М. : Искусство, 1973. – 223 с. * Молева, Н.М. Варшава. – М. : Искусство, 1973. – 191 с. * Никитюк, О.Д. Кордова, Гранада, Севилья – древние центры Андалусии. – М. : Искусство, 1972. – 191 с. * Савицкая, В.И. Краков. – М. : Искусство, 1975. – 214 с. | | |  | | *Серия : Музеи мира : в 49 выпусках. – М. :* [*АРИА – АиФ*](http://www.ozon.ru/brand/857572/)*, 2011.*   * Бельгийские Королевские музеи изобразительных искусств |  | | * Ватиканские музеи. Рим |  | | * Ватиканские музеи II. Рим |  | | * Галерея Академии. Венеция |  | | * Галерея академии. Флоренция |  | | * Галерея Бельведер. Вена |  | | * Галерея Боргезе. Рим |  | | * Галерея Брера. Милан |  | | * Галерея Тейт. Лондон |  | | * Галерея Тейт II. Лондон |  | | * Галерея Уффици I. Флоренция |  | | * Галерея Уффици II. Флоренция |  | | * ГМИИ им. А.С.Пушкина. Москва |  | | * ГМИИ им. А.С.Пушкина II. Москва |  | | * Государственный музей. Амстердам |  | | * Государственный музей II. Амстердам |  | | * Государственный русски музей. Санкт-Петербург |  | | * Государственный Эрмитаж I. Санкт - Петербург |  | | * Государственный Эрмитаж II. Санкт - Петербург |  | | * Дворец Сан-Суси. Потсдам |  | | * Дрезденская картинная галерея. Дрезден |  | | * Египетский музей. Каир |  | | * Капитолийские музеи. Рим |  | | * Лувр I. Париж |  | | * Лувр II. Париж |  | | * Метрополитен-музей. Нью-Йорк |  | | * Музей Ван Гога - Музей Тулуз-Лотрека. Амстердам, Альби |  | | * Музей Гюстава Моро. Париж |  | | * Музей д'Орсе. Париж |  | | * Музей изобразительных искусств. Будапешт |  | | * Музей истории искусств. Вена |  | | * Музей Каподимонте. Неаполь |  | | * Музей Мармоттан-Моне. Париж |  | | * Музей современного искусства - музей Соломона Гуггенхайма |  | | * Музеи Соломона Гуггенхейма. Венеция, Бильбао, Берлин |  | | * Музей Тиссена-Борнемисы |  | | * Национальная галерея искусства. Вашингтон |  | | * Национальная галерея. Лондон |  | | * Национальная галерея. Прага |  | | * Национальный археологический музей. Афины |  | | * Национальный музей древнего искусства. Лиссабон |  | | * Национальный музей искусства Каталонии. Барселона |  | | * Национальный музей. Краков |  | | * Пергамский музей. Берлин |  | | * Прадо I. Мадрид |  | | * Прадо II. Мадрид |  | | * Старая Пинакотека. Мюнхен |  | | * Третьяковская галерея. Москва |  | | * Художественный музей Сан-Паулу. Сан-Паулу |  | |