**АННОТАЦИЯ**

**ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Направление подготовки:** 55.05.04 «Продюсерство

**Квалификация (степень):** специалитет

Практика на специалитете «Продюсерство» — это вид учебной работы, основным содержанием которой является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, научно-исследовательских, производственных, творческих заданий. Практика направлена на приобретение студентами умений и навыков по направлению подготовки «Продюсерство». Практика студентов является обязательной частью основной образовательной программы подготовки студентов «Продюсерство»

Учебная практика рассчитана на 216 часов учебного времени (6 зч. ед.).

Местом прохождения учебной практики являются: театры, цирки, федеральные каналы телевидения, госучреждения. В некоторых случаях учебная практика является продолжением (частью) изучения дисциплин. В таком случае она проводится преподавателями соответствующих дисциплин.

Учебная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

***Универсальные компетенции:***

УК-5 владение основными понятиями, навыками понимания продюсерского дела; умение использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности; способность использовать знания для реализации проектов.

***Профессиональные компетенции:***

*в правоприменительной деятельности:*

ПК-2 способность осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры;

*в организационно-управленческой деятельности:*

ПК-23 способность принимать оптимальные управленческие решения.

Учебная практика помогает обеспечивать высококвалифицированную подготовку кадров, соответствующих современным профессиональным требованиям.

ПК-16 умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов теле- производства .

ПК-17 владение базовыми методами и приемами современного менеджмента, основными навыками финансово-проектного и административного обеспечения творческого процесса, приобрести умение, навыки, компетенции по своей специальности; необходимо строго соблюдать трудовую дисциплину и правила внутреннего распорядка организации; нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты; выполнять указания руководителей принимающей организации.

 обще-профессиональными:

ПК-3 понимание процесса создания и распространения аудиовизуальных произведений в сфере культуры и искусства.

ПК-4 готовность к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободное владение различными видами информационно-коммуникативного воздействия, способность к неискажающему преобразованию исходной информации.

Обще - культурными:

ОК-2 способность к самосовершенствованию, умение критиковать и воспринимать критику, наличие активной, ответственной нравственной и гражданской позиции;

ОК-3 способность приводить собственное поведение и профессиональную деятельность в соответствие с общественными моральными и правовыми нормами, умение использовать нормативные правовые документы в профессиональной деятельности;

ОК-4 умение использовать основные положения и методы гуманитарных и

 социально-экономических наук, базовые знания в различных сферах

функционирования социума (например, политики, экономики, науки, культуры) в профессиональной деятельности;

ОК-5 готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-6 способность принимать организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

ОК-8 способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ОК-9- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией; способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.