**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**История зарубежной литературы**

**Уровень высшего образования:**

**СПЕЦИАЛИТЕТ**

**Направление подготовки (специальность):**

**55.05.04 «Продюсерство»**

**«Продюсер исполнительских искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Базовая**

**Форма обучения:**

**Очная**

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО *относится к базовой части ОПОП ВО .*

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников: частичное формирование компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетенции выпускников (коды)** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями** |
| **ОПК-3**  Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (компетенция формируется частично). | ***Знать:***  *- основные особенности формирования культуры декаданса;*  *- основные особенности культуры ХХ века;*  ***Уметь***  *- определять жанры, литературно-художественные направления;*  - *отличить тексты разных направлений*  ***Владеть:***  *- навыками историко-литературного анализа применительно к текстам изучаемых периодов.* |
| **ОПК-4**  Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (компетенция формируется частично). | ***Знать:***  ***-****литературно-художественные направления декаданса.*  *основные тексты курса литературы*  *- отличие романтизма XIXвека от символизма, натурализма, неоромантизма, испрессионизма.*  *- модернизм ХХ века, систему литературно-художественных направлений модернизма,*  *- особенности постмодернизма и его отличие от всех предыдущих направлений*  ***Уметь:***  *- видеть отличия лирики, прозы и драмы ХХ века .*  *- объяснить специфику соотношения произведений с историческими событиями, научными открытиями, художественными и музыкальными произведениями*  ***Владеть:***  *- навыками филологического анализа произведений изучаемых периодов.* |

Объем дисциплины составляет составляет 3 з.е., в том числе 72 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Форма промежуточной аттестации – *экзамен*

Основной литература:

1. Зарубежная литература ХХ века в 2-х т./Под редакцией В.М. Толмачёва. М., 2017
2. Зарубежная литература ХХ века ./Под редакцией В.М. Толмачёва. М., 2003

<https://edu.semgu.kz/ebook/umm/4d1590cd-6327-11e3-8926-f6d299da70eezarubezhnaya_literatura_xx_veka.pdf>