**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**Введение в музыкальную культуру**

**Уровень высшего образования:**

**Специалитет**

**Направление подготовки (специальность):**

**55.05.04 «Продюсерство»**

**«Продюсер исполнительских культур»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Вариативная**

**Форма обучения:**

**Очная**

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО относится к вариативной части. Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы.

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников: частичное формирование компетенций

С-ОНК-1,2,3,4; С-ИК-1;

С-ИК-3; С-СК-1; С-ПК-1,2,3,4,6,10,11,12,13,14,15.

Объем дисциплины составляет:2 зачетных единиц, 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Основная литература

1. Глушкова О. Русское музыкальное общество в начале XX века. – М., 2010.

2. История отечественной музыки второй половины XX века / Отв. редактор Т.Н. Левая. – СПб., 2005.

3. История современной отечественной музыки / Под ред. М. Тараканова. Вып.1, 2. – М., 2005.

4. Надирова Л.Л. Музыкальное исполнительство: знак, тест, иероглиф. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013.

5. Шуляковский В. Русское музыкальное общество XXI века. – М., 2010.