**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**Психология и педагогика**

**Уровень высшего образования:**

**СПЕЦИАЛТЕТ**

**Направление подготовки (специальность):**

**55.05.04 «ПРОДЮСЕРСТВО»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Базовая**

**Форма обучения:**

 **Очная**

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой ОПОП ВО.

Входные требования для освоения дисциплины (модуля): освоение дисциплин *«*История искусства», «Философия».

 Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников*.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетенции выпускников (коды)** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями** |
| УК-1 | **Умеет** формулировать научно обоснованные гипотезы, создавать теоретические модели явлений и процессов, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности (УК-1). |
| СПК 4СПК 8СПК 9 | **Знает** основные проблемы , понятия, направления и методы психологии и педагогики в историческом и современном контексте;**Умеет** оперировать понятиями психика, сознание, бессознательное, поведение, деятельность, субъект, индивид, личность и применять их в профессиональной деятельноси;**Владеет навыками** разработки и осуществления психологического и педагогического анализа практических проблем, возникающих в процессе профессиональной деятельности продюсера и управленца в гуманитарной сфере; |

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Форма промежуточной аттестации – зачет

Основная литература:

1. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Психология : Учебник.- М.; Высшее образование,2005.-484с.
2. Вебер М. Основные социологические понятия. Наука как призвание и профессия. Избр. Произв.-М.; 1990.
3. Гальперин П.Я. Введение в психологию.М.;Изд-во Моск. Ун-та,1976.
4. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М.; Смысл,2000.
5. Выгодский Л.С. Мышление и речь// Собр. соч. :В 6том. М.;Педагогика,1982. Т.2.
6. Психология памяти / Под ред.Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М.; ЧЕРО, 2002.
7. Рибо. Т. Творческое воображение.СПб.; Речь,1901.