**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

**Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультет)**

**Кафедра государственного управления в сфере культуры и спорта**

**Программа курса**

**Английский язык**

(Для бакалавров)

**Москва 2018**

Составители:

Преп. Давыдова Наталия Юрьевна

Программа курса «Английский язык» составлена в соответствии с требованиями Образовательного стандарта МГУ имени М.В. Ломоносова

Дисциплина входит в базовую часть основной образовательной программы подготовки (ОПОП) бакалавра и является обязательной для изучения.

Утверждена на заседании Административного Совета Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета) МГУ имени М.В. Ломоносова «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_года, протокол № \_\_\_\_\_\_\_

Утверждена на заседании кафедры государственного управления в сфере культуры и спорта Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета) МГУ имени М.В. Ломоносова «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_года, протокол № \_\_\_\_\_\_\_

**1. Цели освоения дисциплины:**

Основной целью освоения дисциплины «Английский язык» является подготовка студентов высшей школы, обучающихся по направлению 074301 «Продюсерство» в области гуманитарного знания к осуществлению профессиональной деятельности и овладению необходимым уровнем языковой компетенции в области решения социально-коммуникативных задач в различных сферах. Цель преподавания этой дисциплины – сформировать у студентов навыки владения английским языком на уровне, обеспечивающим эффективную профессиональную и научную деятельность (уровень B2 и выше по Общеевропейской шкале уровней CEFR) .

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Программа курса «Английский язык» разработана в соответствии с общеобразовательным стандартом, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова, и предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов, изучающих дисциплину «Английский язык».

При освоении дисциплины необходим набор знаний, умений и компетенций, полученных студентами при изучении иностранного языка в школе (для специальности «Продюсерство» ЕГЭ по английскому языку является обязательным). Языковая подготовка абитуриентов предполагает владение английским языком на уровне A2- B2 (по Общеевропейской шкале CEFR). Распределение студентов по группам, соответствующим их уровню владения языком, производится по результатам первичного тестирования.

Для оптимизации и наибольшей эффективности языковой подготовки студентов в рамках дисциплины «Английский язык» программа является модульной - предполагается двухуровневая структура с последовательной реализацией учебных блоков « Английский язык для общих целей» (General English, семестры 1 и 2) и «Английский язык для профессионального общения» (English for professional communication, семестры 3 и 4). На материале курса формируются языковые навыки, необходимые для успешного использования английского языка в учебной, академической, научной и профессиональной деятельности, освоении курсов, читаемых на английском языке, дальнейшего обучения в магистратуре и аспирантуре, а также профессиональной и исследовательской деятельности.

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

* **общекультурные компетенции:**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

* способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
* способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также для выполнения научно-исследовательских работ (ОК-4);
* cпособность к самоорганизации и активному самообразованию (ОК-7);

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия (ОК-11);

* **профессиональные компетенции:**
* способность на научной основе организовывать свою профессиональную деятельность, самостоятельно оценивать ее результаты (ПК-1);
* способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);
* способность к теоретическому осмыслению задач профессиональной деятельности (ПК-28);
* способность проводить лингвопереводческий анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий анализ текста (ПК-33);
* способность анализировать материал современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования (ПК-32).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***Знать:*** общую, общенаучную и деловую лексику английского языка в объеме, достаточном для устной и письменной коммуникации, чтения и перевода текстов общегуманитарной, специализированной и деловой направленности.

***Уметь:*** осуществлять речевое взаимодействие, адекватно, точно и грамотно излагать мысли, опираясь на необходимый лексический и грамматический минимум английского языка, понимать речь собеседника, переводить и анализировать тексты профессиональной, общенаучной и гуманитарной направленности, работать с научными и научно-популярными текстами, а также использовать различные формы научно-исследовательских проектов (тематика и рекомендуемые формы работы предлагаются в содержании каждого тематического блока).

***Владеть:*** навыками речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование на английском языке) для решения коммуникативных и профессиональных задач.

**4. Структура и содержание дисциплины.** Курс «Английский язык» является модульным и включает в себя два последовательно реализуемых блока: «Английский язык для общих целей» (General English) и «Английский язык для профессионального общения» (English for professional communication). В рамках второго блока отдельно преподается «Академическое письмо» на английском языке. Структура курса построена таким образом, чтобы дать необходимый теоретический, грамматический и лексический минимум для полноценного и эффективного осуществления коммуникации на английском языке, а также для работы со специализированными и научными текстами. Курс читается последовательно на протяжении семестров 1- 4.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц и 540 а.ч., в т. ч. семинары 254 а.ч. И 286 часов самостоятельной работы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел**  **дисциплины** | **Семестр** | **Неделя семестра** | **Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)** | | | **Формы текущего контроля успеваемости**  ***(по неделям семестра)***  **Форма промежуточной аттестации**  ***(по семестрам)*** |  | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  |  |  | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**Содержание разделов дисциплины.**

**Тема 1. Английский язык в современном мире. •** Чтение: Тексты и задания к ним • Аудирование: Особенности изучения иностранного языка- лекция; • Устное задание: прокомментируйте ряд утверждений и аргументируйте свою точку зрения. Контроль: лексико-грамматический тест.

**Тема 2. Образование . Работа. Карьера. Развитие личности•** Чтение: Тексты и задания к ним • Аудирование: Особенности системы образования в России и за рубежом- лекция; • Устное задание: прокомментируйте ряд утверждений и аргументируйте свою точку зрения. Контроль: лексико-грамматический тест.

**Тема 3. Личность. Человеческие отношения.•** Чтение: Тексты и задания к ним • Аудирование: Эмоции и чувства - лекция; • Устное задание: прокомментируйте ряд утверждений и аргументируйте свою точку зрения. Контроль: лексико-грамматический тест.

**Тема 4. Окружающая среда. Глобальные проблемы современного мира. •** Чтение: Тексты и задания к ним • Аудирование: Глобальные проблемы современности- лекция; • Устное задание: прокомментируйте ряд утверждений и аргументируйте свою точку зрения. Контроль: лексико-грамматический тест.

**Тема 5. Современные медиа.** Чтение: Тексты и задания к ним • Аудирование: Новые медиа- лекция; • Устное задание: прокомментируйте ряд утверждений и аргументируйте свою точку зрения. Контроль: лексико-грамматический тест.

**Тема 6. Современные технологии. •** Чтение: Тексты и задания к ним • Аудирование: Современные технологии и как они влияют на наше сознание- лекция; • Устное задание: прокомментируйте ряд утверждений и аргументируйте свою точку зрения. Контроль: лексико-грамматический тест.

**Тема 7. Литература. Искусство. Кино. Театр.** Чтение: Тексты и задания к ним • Аудирование: Театральное и кино-искусство - лекция; • Устное задание: прокомментируйте ряд утверждений и аргументируйте свою точку зрения. Контроль: лексико-грамматический тест.

**Тема 8. Спорт.** Чтение: Тексты и задания к ним • Аудирование: Спорт и спортивный менеджмент - лекция • Устное задание: прокомментируйте ряд утверждений и аргументируйте свою точку зрения. Контроль: лексико-грамматический тест.

**Тема 9. Общество и общественно-политические институты.Экономика и финансы.Политика.** Чтение: Тексты и задания к ним • Аудирование: Мультикультурализм в современном мире - лекция • Устное задание: прокомментируйте ряд утверждений и аргументируйте свою точку зрения. Контроль: лексико-грамматический тест.

**Тема 10. Визуальные искусства.** Чтение: Тексты и задания к ним • Аудирование: Визуальные искусства - лекция • Устное задание: прокомментируйте ряд утверждений и аргументируйте свою точку зрения. Контроль: лексико-грамматический тест.

**Тема 11. Маркетинг.** Чтение: Тексты и задания к ним • Аудирование: Сторителлинг • Устное задание: прокомментируйте ряд утверждений и аргументируйте свою точку зрения. Контроль: лексико-грамматический тест

**Тема 12. Продюсирование.** Чтение: Тексты и задания к ним • Аудирование: Современный продюсер- история успеха• Устное задание: прокомментируйте ряд утверждений и аргументируйте свою точку зрения. Контроль: лексико-грамматический тест

**Тема 13. Современный менеджмент.** Чтение: Тексты и задания к ним • Аудирование: Лидерство и различные стили руководства• Устное задание: прокомментируйте ряд утверждений и аргументируйте свою точку зрения. Контроль: лексико-грамматический тест

**Тема 14. Академическое письмо.** Теория и практика. Контроль: эссе на заданную тему.

**5. Рекомендуемые образовательные технологии**

Работа в аудитории: лекции, семинары, консультации, в том числе консультации для групп и индивидуальные консультации.

Использование при чтении лекций мультимедийного оборудования и подготовленных фото- и видеоматериалов. Использование активных форм проведения занятий в семинарах: дискуссий, полемик, публичных рассмотрений, самостоятельной научно-исследовательской работы студентов. Использование на занятиях и при подготовке к ним тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем.

Внеаудиторная работа: самостоятельная работа в библиотеках и сети Интернет с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Основная литература:

1.Cotton D., Faklvey D., Language Leader Intermediate/Upper-Intermediate/Advanced Course Book, Pearson Longman;

2.Murphy R.,‘English Grammar in Use’, Cambridge University Press

3.McCarthy M., O’Dell F. English Vocabulary in Use. Advanced.

[Cambridge Grammar for IELTS with Answers. Hopkins Diane, Cullen Pauline. (2008, 272p.)](http://alleng.org/d/engl_en/eng124.htm)

4.[Cambridge IELTS Academic 13 with Answers. (2018, 140p.)](http://alleng.org/d/engl_en/eng079.htm)

5.[New Headway. Upper-Intermediate. Students' book. Workbook. Teacher's book. John and Liz Soars ( 4th ed., 2014, 169p.)](http://alleng.org/d/engl_en/eng111.htm)

6.[Advanced Everyday English: Advanced Vocabulary, Phrasal Verbs, Idioms and Expressions. Collins Steven (2011, 140p)](http://alleng.org/d/engl_en/eng113.htm)

*Дополнительная литература:*

M. Cima The Role of Film Producers.<https://www.storyboardthat.com/articles/f/what-is-a-producer>

Kotler P., Scheff J. Standing Room Only: Strategies for Marketing of Performing Arts. Harvard Business Review 2012

**Программное обеспечение и Интернет – ресурсы:**

M. Cima The Role of Film Producers.<https://www.storyboardthat.com/articles/f/what-is-a-producer>

*Словари и справочники:*

www.collinsdictionary.com/dictionary/english

www.LingvoPro.ABBYonline.com

www.merriam-webster.com

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

Библиотечное обеспечение представлено в Фундаментальной библиотеке МГУ. Дополнительное обеспечение для освоения дисциплины предоставляют Интернет-ресурсы.

**Образец экзаменационного билета**

**Разработчик:**

МГУ имени М.В. Ломоносова,

Высшая школа культурной политики и

управления в гуманитарной сфере (факультет),

Кафедра государственного управления

в сфере культуры и спорта

преподаватель Н.Ю.Давыдова