Приложение 6

Направления и результаты научной (научно-исследовательской) деятельности ВШКПиУГС (факультета)

2019-2020 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Наименование  специальности  , направления подготовки | Перечень  научных направлений, в рамках  которых ведется научная (научно- исследователь ская) деятельность | Количество  НПР, принимающ их участие в научной (научно- исследовательской) деятельности | | Количество  студентов, принимающих участие в научной (научно- исследовател ьской) деятельности | | Количество  изданных монографий научно- педагогических работников образовательной организации по всем научным направлениям за последний год | Количество  изданных и принятых к публикации статей в изданиях, рекомендованных  ВАК/зарубежных для публикации научных работ за последний год | | Количество  патентов, полученных на разработки  за последний год: российских/ зарубежных | | Количество  свидетельств о регистрации объекта интеллектуальной собственности, выданных на разработки за последний год: российских/зарубе жных | | Среднегодовой объем  финансирования научных исследований на одного научно- педагогического работника организации (в приведенных к целочисленным значениям ставок) | |
| 1 | 2 | 3 |  | 4 |  | 5 | 6 |  | 7 |  | 8 |  | 9 |  | 10 |
| 55.05.04 | Специализация  «Продюсер исполнительских искусств».  Специалитет «Продюсер» | «Продюсерство» |  | - |  | - | - |  | - |  | - |  | - |  | - |